

¿Puedo ser un defensor?

Cuadernos didácticos PBI



Guatemala:

Las violaciones a los derechos fundamentales a consecuencia de megaproyectos mineros e hidroeléctricos promovidos por empresas transnacionales



Brigadas
Internacionales
de Paz

Autores: Brigadas Internacionales de Paz
Coordinador: Sergio Velasco
Edita y distribuye: Brigadas Internacionales de Paz
Diseño y maquetación: Ana Simionescu Fabbiani / porENDE estudio gráfico
Foto portada: PBI Guatemala
Impresión: Génesis digital
Depósito legal: SA 401-2018

¿Puedo ser un defensor?

Cuadernos didácticos PBI

Guatemala

Las violaciones a los derechos fundamentales a consecuencia de megaproyectos mineros e hidroeléctricos promovidos por empresas transnacionales



Contenido

Introducción ¿Puedo ser un defensor?	4
Presentación.....	5
Metodología.....	6
Esquema de actuación.....	7
Paso 1. Aproximación	8
Dinámica 1. Los valientes	10
Actividad 1. 1, 2, 4.....	11
Actividad 2. Identificación de roles (abusón, débil y valiente).....	12
Dinámica 2. ¿Quién puede ser un valiente?	13
Actividad 1: Los Silenciados.....	14
Actividad 2: Identificación de papeles.....	14
Escenario Guatemala	16
Presentación.....	17
Vocabulario.....	17
Temporización.....	17
Paso 2. Contextualización	18
Dinámica 1: Los megaproyectos	19
Actividad 1. Modelos de progreso.....	19
Actividad 2. Las principales consecuencias de los megaproyectos.....	21
Dinámica 2. ¿Quién es quién?	22
Actividad 1. Un caso real.....	22
Actividad 2. El crucigrama.....	23
Paso 3. Profundización	24
Dinámica 1. Actúa local, piensa global	25
Actividad 1. Barómetro, ¿es o no desarrollo?.....	26
Actividad 2. ¿Es sólo en Guatemala.....	27
Dinámica 2. Nuestra casa	28
Actividad 1. ¿Cómo nos afecta la degradación medioambiental?.....	28
Actividad 2. La defensa de nuestra casa.....	29
Paso 4. Transformación	32
Paso 5. Incidencia	34
Evaluación	36
Programación	40
Objetivos generales.....	42
Objetivos específicos de los diferentes escenarios.....	43
Objetivos del escenario Guatemala.....	43
Anexos (B)	44

¿Puedo ser un defensor?

Tiene en sus manos una propuesta de educación para el desarrollo basada en un enfoque de promoción y protección de los Derechos Humanos (DDHH) que ha sido desarrollada desde Brigadas Internacionales de Paz, (PBI), para acercar a los jóvenes conceptos clave para el desarrollo personal y social, tales como DDHH, protección, defensor, etc.

Todo ello a través de los escenarios que son bien conocidos para nuestra entidad tras más de 30 años de experiencia y múltiples experiencias de sensibilización previa.

Presentación

El bloque didáctico *¿puedo ser yo un defensor?* abordaremos desde la orientación metodológica de Aprendizaje Basada en Proyectos (ABP) una serie de temáticas concretas que estarán enmarcadas en un conjunto de escenarios clave muy ilustrativos.

Éstas son:

México:

- La desaparición forzada de personas.

Colombia:

- El desplazamiento forzado de la población civil en Urabá.

Guatemala:

- Las violaciones a los derechos fundamentales a consecuencia de megaproyectos mineros e hidroeléctricos promovidos por empresas trasnacionales.

Honduras:

- La vulneración de los derechos del colectivo LGTBIQ.

A lo largo de estos cuadernos, encontraremos tres pilares de aspecto identitario que determinaran el trabajo a desempeñar, tanto por los estudiantes como por parte del docente, que son:

- Perspectiva local global.
- Trabajo cooperativo.
- Transformación de la realidad; superación de injusticias.

Con esta filosofía pondremos en práctica las actividades propuestas, ya que los objetivos buscados desde este proyecto solo pueden ser alcanzados desde el trabajo en grupo y solidario, poniendo en práctica elementos fundamentales para el desarrollo personal como el consenso, el diálogo, la escucha activa, entre otros.

El desarrollo de estos escenarios se plantea desde la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos, puesto que los resultados que se han obtenido demuestran que es un método efectivo para hacer del aprendizaje una herramienta útil y aplicable en la vida real, ejerciendo sobre el alumno un aumento de interés y actitud más dispuesta.

Además, mediante esta metodología se implementan una serie de capacidades transversales a todas las materias y ciclos formativos, así como el desarrollo de las competencias clave que se plantean como necesarias para la educación. Diálogo, consenso, debate, participación, etc., acompañarán durante todo el proceso, de forma dinámica e integrada en el desarrollo de este proyecto.

Desde aquí se proponen algunos ejemplos o guías que puedan servir de faro orientador, no obstante, es usted quien le puede dar el matiz concreto y adecuado para sus alumnos y materia, puesto que nadie mejor para ello que quien más conoce las realidades y preferencias de los chicos y chicas.

Metodología

Se ha diseñado este material dentro de la metodología «Aprendizaje Basado en Proyectos» (ABP), que puede encontrar más extensamente explicado en la guía de facilitación, pero que, fundamentalmente, responde a los siguientes puntos clave:

- Trabajo cooperativo y en grupos.
- Ser parte de la realidad social y entorno del alumnado.
- El alumnado tiene la responsabilidad de decidir hacia dónde enfoca el aprendizaje.
- Habrá reflexión, diálogo, debate, consenso y cooperación.

Todo ello: Desde el aprendizaje en grupos cooperativos, la participación, la búsqueda de consensos, la acción contra la indiferencia individual y la impunidad global, desde el trabajo de las inteligencias múltiples, la interdisciplinariedad y desde una pedagogía no-violenta para animar al alumnado a optar por un modelo de vida y de persona no-violenta.

Para facilitar el trabajo a los estudiantes, se propone el empleo del cuaderno individual, que funciona a modo de colector de actividades desarrolladas, diario, evaluación, así como logros y objetivos alcanzados.

El esquema que se sigue en esta metodología propone el avance gradual, desde el acercamiento a la realidad analizada hasta la ejecución final de una actuación de incidencia, el cual es el punto más fuerte e interesante de estos cuadernos ya que supone una prueba, no sólo de comprensión, sino que demuestran una capacidad de actuación y transformación por parte del alumnado.

Esquema de actuación

El desarrollo de estos escenarios se plantea dividido en cinco pasos, de los cuales tres son genéricos a todos los escenarios y dos son independientes o particulares, que es mediante los cuales se plantea la temática concreta sobre la que abordar la idea general: *¿puedo ser yo un defensor?*

1	Aproximación	Despertar el interés en la defensa de DDHH.
2	Contextualización	Acercar la vulneración de DDHH mediante el contexto estudiado.
3	Profundización	Analizar la realidad del contexto y extrapolarla a nuestra realidad.
4	Transformación	Diseño y realización de una actividad de defensa de DDHH.
5	Incidencia	Difusión de nuestra propuesta de defensa de DDHH.

Paso 1

Aproximación

- De acuerdo con la metodología ABP, es conveniente dejar claro cuál es el objetivo del proyecto.

Entendiendo que en los cuatro escenarios la idea subyacente es la de comprender **qué y quién es un defensor de los DDHH**, esa debe de ser la línea general que seguir.

La pregunta que nos planteamos es:

¿Cómo puedo ser yo un defensor de derechos humanos?

A partir de ella podemos articular el desarrollo del proyecto, ya que podemos generar un acercamiento/ profundización en cuanto al conocimiento de los DDHH, ¿cómo surgen, quién los garantiza, quién los defiende, etc.?

Además, a lo largo del proceso, sobre todo a partir de una primera puesta a punto inicial, comenzar a perfilar qué resultado se pretende obtener, preferentemente dejando que el colectivo decida qué producto quiere realizar, bien sea una canción, un vídeo, una exposición fotográfica, charlas, cartas o comunicados de prensa.

¿Qué se pretende?

- Iniciar una reflexión acerca de la realidad de abusos en nuestro entorno.
- Comenzar a poner en práctica el debate y el consenso.
- Comprender que cualquiera puede realizar un acto de defensa y promoción de los derechos humanos.

Para lograrlo, se le propone una actividad a desarrollar que intenta cumplir las premisas anteriormente expuestas:

Dinámica I

Los Valientes

Título	Los Valientes		
Destinatarios	Todas las edades	Tipo	Introducción
Objetivos/ finalidad	<ul style="list-style-type: none">– Identificar roles en un conflicto– Identificar claramente agresiones, defensores y violadores de derechos		
Aptitudes desarrolladas	Destrezas	Competencias	
	<ul style="list-style-type: none">– Reflexión– Diálogo– Consenso	<ul style="list-style-type: none">– Comunicación lingüísticas– Aprender a aprender– Sociales y cívicas	
Materiales	Recursos/ herramientas	Materiales de apoyo/ preparación	
	<ul style="list-style-type: none">– Vídeo «Se buscan valientes» de «El Langui»– Proyector– Pantalla– Pizarra	<ul style="list-style-type: none">– Preguntas estimulantes para el debate y análisis	
Tiempo	30 - 45 minutos		

¿Cómo procedemos?

Comenzaremos proyectando el videoclip musical «Se buscan valientes», con una temática acerca del *bullying*, que presenta claramente a todo el colectivo en oposición al «abusón».



<https://www.youtube.com/watch?v=omZkxy3wU1c>

Tras la proyección, procederemos a realizar unas actividades con las que se busca reflexionar acerca del contenido que se ha visualizado en el vídeo.

Actividad I

1, 2, 4

Se formarán grupos de cuatro componentes, intentando que sean lo más heterogéneos posible. Se pretenderá llegar a una conclusión final con la que se responda a la pregunta *¿A quién se busca en el vídeo?* Para ello, se les planteará las siguientes preguntas, las cuales deberán contestar primero de forma individual (1), después, deberán poner en común por parejas las respuestas y llegar a una sola (2) y finalmente poner todas las respuestas en grupo (4) para lograr una única respuesta a la pregunta principal; de esta forma comenzamos a trabajar el consenso y el diálogo.

Las posibles preguntas para reflexionar (independientes de la materia) y algunas de las también posibles respuestas que los estudiantes pueden dar si han logrado empatizar con lo que el vídeo quiere transmitir:

- **¿Qué le piden al valiente, que características ha de reunir?**
Valiente, evidentemente, que dé apoyo, que defienda al débil (se podría también analizar quién y por qué es débil).
- **¿Qué le piden que haga cuando observa un abuso?**
Que no mire hacia otro lado, que ayude, que enfrente al abusón.
- **¿Por qué el brabucón se queda atrás al no subrayar «respeto»?**
- **¿A quién pide que se le dé el apoyo?**
A quien se siente sólo, a quien han dejado apartado.
- **¿Cómo hacen los ya valientes para ayudar?**
Se ponen en su lugar, a su lado.
- **¿Conoces casos en tu entorno?**

Actividad 2

Identificación de roles (abusón, débil y valiente)

Llevaremos a cabo un proceso de identificación de roles en una situación de *bullying*. Para ello, realizaremos una dinámica de *roll play*, la cual consiste en poner frente a la clase tres sillas. En cada una de ellas, colocaremos un cartel diferente que ponga abusón, débil ó valiente.

Pediremos a tres voluntarios/ as que salgan y se coloquen en una de las sillas. Por turnos, tendrán que ir cada uno diciendo a la clase cuál es su papel, sus características y el por qué actúa de esa forma.

La actividad puede tener variaciones como que los tres voluntarios/ as vayan rotando de silla o que salgan diferentes estudiantes.

Al finalizar, pondremos en común en el grupo-clase las conclusiones que hemos obtenido de esta actividad, siendo todos capaces de distinguir los tres roles diferentes que se pueden dar en una situación de *bullying*.

Tras la proyección y realización de estas actividades, se puede proceder a pasar una propuesta de reflexión individual, mediante la cual recuerden algún caso de su entorno en el que haya podido encontrarse con un «abusón» y concluyan qué hicieron y si harían algo distinto tras haber visto el vídeo y realizado las actividades.

Dinámica 2

¿Quién puede ser un valiente?

Título	¿Quién puede ser un valiente?		
Destinatarios	Todas las edades	Tipo	Introducción.
Objetivos/ finalidad	Acercamiento al concepto de Defensor de DDHH.		
Aptitudes desarrolladas	Destrezas	Competencias	
	<ul style="list-style-type: none"> – Análisis de situaciones – Reflexión – Diálogo – Consenso 	<ul style="list-style-type: none"> – Sociales y cívicas – Comunicación lingüística 	
Materiales	Recursos/ herramientas	Materiales de apoyo/ preparación	
	<ul style="list-style-type: none"> – Vídeo «Valiente es quien se alza contra la injusticia» de Amnistía. – Proyector. – Pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> – Depende la opción. – Escenario. – Diseño de roles. 	
Tiempo	30 - 45 minutos.		

Es hora de ir definiendo un valiente y correlacionar el eufemismo con el término defensor. Para ello, comenzaremos con la proyección del vídeo «Valiente es quien se alza contra la injusticia» de Amnistía Internacional:



<https://www.youtube.com/watch?v=bpVrI5YOErM>

Actividad 1

Los silenciados

Dividir la clase en grupos y obviar la palabra de uno de ellos de manera aleatoria, buscando que manifiesten su disconformidad, tanto los silenciados como los demás.

Con esta actividad se pretende afianzar el concepto de vulnerabilidad, intentando que empaticen y sean conscientes de la fragilidad de los derechos, ya que se ejemplifica de manera muy directa un abuso de poder y negación de derecho a la expresión a un grupo sin ningún criterio previo, intentando que se den cuenta que formando todos ellos parte del mismo grupo, una parte carece de un derecho que deberían disfrutar todos.

Para desarrollar esta actividad, proponemos crear un pequeño debate, que puede ser acerca del vídeo que acaban de ver. Procederemos a dar turno de palabra a todos los grupos excepto al que se ha escogido, de manera indefinida, hasta que se percaten que están siendo ignorados. Se buscará también que alguien de los demás grupos defienda el derecho a participar del grupo silenciado y entonces, podremos exponer que ha ejercido como defensor de DDHH.

Actividad 2

Identificación de papeles

Para comenzar, se formarán grupos de al menos 4 componentes, los cuales deben definir con todo lo aprendido hasta el momento, junto a su experiencia personal, las características de cada agente implicado en una situación de abuso. Entre los componentes del equipo, consensuarán cada rol; para ayudarles se les puede ofrecer una tabla sencilla como la siguiente:

	Abusón	Valiente	Víctima	Sujeto pasivo
Características				

A continuación, se les propondrá escenificar una situación de abuso. Para ello, se puede plantear que cada grupo elija un representante, que formará parte junto a los del resto de grupos del «comité de diseño teatral». Este comité, creará una pequeña obra de teatro que representarán el conjunto de compañeros representando una situación en la que se den los cuatro roles definidos previamente.

Nota: Si es posible y el alumnado está motivado, se puede realizar un primer acercamiento a la sensibilización representando la obra para otro grupo, padres o tutores.

Es en este punto cuando se pueden formar los grupos de trabajo por proyecto, que se encargarán de completar los pasos restantes del aprendizaje en protección, promoción y defensa de los DDHH de forma cooperativa. Un buen método para ello puede ser en base al resultado que se quiera obtener.

Después de las reflexiones iniciales y puesta en común, se puede plantear que, de forma individual, propongan una actuación para ejercer como defensores de DDHH (un vídeo, una poesía, una carta, etc. Les ofreceremos alternativas si vemos que no surgen de forma natural).

Cuando todos hayan propuesto la opción que más les apetezca, se pueden juntar con otros compañeros de inquietudes similares o se pueden votar los proyectos que más apetezcan e, incluso, se puede plantear un proyecto a nivel de clase a generar con pequeñas actuaciones de grupo.

En el **anexo 1 (A)** encontrará los roles fundamentales que se suelen plantear para repartir en el trabajo cooperativo.

En este momento se hará entrega del cuaderno grupo y del cuaderno individual

(Anexo B). En este último, deberán incorporar sus propias conclusiones e inquietudes de lo que se haya trabajado durante el análisis y comentario del vídeo.

A partir de este punto, ya tenemos en marcha el proceso. Lo siguiente será adentrarse en el estudio de la defensa de los DDHH y es con la propuesta de PBI, donde pueden llevarlo a cabo mediante ejemplos reales.

Escenario Guatemala

Presentación

¿Qué tiene que ver PBI con todo esto?

► **Conocemos el contexto guatemalteco:**

PBI trabajó en Guatemala de 1983 a 1999, acompañando a defensores y defensoras de derechos humanos durante los tiempos difíciles del conflicto armado interno. Después de la firma de la paz, vimos que las organizaciones guatemaltecas que habíamos acompañado tenían un espacio político en que podían trabajar y que las amenazas habían disminuido. Por lo tanto, evaluamos que la presencia de PBI ya no era necesaria y cerramos el proyecto.

Lamentablemente, a partir del 2000 el deterioro de la situación de derechos humanos fue motivo de que varias organizaciones guatemaltecas pidieran de nuevo la presencia de PBI. El proyecto reabrió su presencia en el terreno en abril de 2003. Desde su reinicio, el proyecto se planteó como mandato «Mejorar la situación de los Derechos Humanos en Guatemala y contribuir al proceso democratizador a través de una presencia internacional que permita apoyar la permanencia del espacio político de trabajo a los defensores de Derechos Humanos y organizaciones de la sociedad civil que sufren represión por su trabajo».

► **Nuestro trabajo de acompañamiento para la protección de los Derechos Humanos:**

Se realiza a partir de las solicitudes de las organizaciones guatemaltecas y se enmarca en tres áreas: la lucha contra la impunidad, el derecho a la tierra y los efectos de la globalización económica sobre los derechos humanos.

Vocabulario

Para trabajar el vocabulario de este cuaderno se propone una actividad concreta, sin embargo, se infiere a medida que se avanza con las distintas actividades planteadas mediante pequeñas investigaciones, reflexiones, etc. No obstante, en el **anexo 4** encuentra el vocabulario específico para trabajar la actividad.

Temporización

Dentro de la lógica de un proyecto ABP, el tiempo dedicado será el necesario, no obstante, para el desarrollo del presente cuaderno, con una dedicación de entre 7 - 8 sesiones concretas al cuaderno, más otras 3 - 4 de desarrollo del resultado, puede resultar más que suficiente.

Los tiempos de cada dinámica sin duda variarán en función de la edad y características de cada grupo, por lo tanto, no conviene ceñirse a unos tiempos preestablecidos, sino que lo más adecuado será dejar que los propios estudiantes marquen sus ritmos.

Paso 2

Contextualización

¿Qué se pretende?

- ▶ Acercarse a contextos sociales y culturas diferentes.
- ▶ Acercamiento a las causas e intereses de las empresas transnacionales para llevar a cabo proyectos mineros e hidroeléctricos.
- ▶ Reflexionar acerca de las consecuencias e impactos ambientales y sociales que generan megaproyectos mineros e hidrológicos.
- ▶ Conocer ejemplos reales de megaproyectos mineros e hidrológicos.
- ▶ Desarrollar habilidades de análisis crítico ante las diferentes realidades.

En este cuaderno encontrará una serie de orientaciones o ejemplos de actuación pero, evidentemente, son susceptibles de ser adaptados (de hecho, es recomendable que así sea en función de la edad, madurez, realidades existentes, etc.) o modificar y sustituir por otras ideas personales, le animamos a intentarlo.

Dinámica I

Los megaproyectos

Título	Los megaproyectos		
Destinatarios	Todas las edades	Tipo	Aproximación contextual
Objetivos/ finalidad	– Acercamiento la realidad de un proyecto de minería o hidrológico realizado por multinacionales.		
Aptitudes desarrolladas	Destrezas	Competencias	
	– Reflexión – Expresión oral y escrita	– Comunicación lingüística – Espíritu emprendedor	
Materiales	Recursos/ herramientas	Materiales de apoyo/ preparación	
	– Secuencia fotográfica anexo 1 (B) . – Ejemplos de DAFO anexo 2 (B) .	– Internet – Artículos – Informes	
Tiempo	1 - 2 sesiones (60 - 90 minutos)		

Durante esta dinámica buscaremos descubrir todo lo relativo a un proyecto minero o hidrológico no sólo desde el punto de vista de desarrollo económico, sino también reflexionaremos acerca de los impactos medioambientales que provoca, así como las consecuencias sociales que genera en las comunidades locales que residen en los entornos donde se establecen estos proyectos.

Actividad I

Modelos de progreso

Con esta actividad realizaremos una primera reflexión acerca de las consecuencias de megaproyectos hidroeléctricos y mineros, que nos guiarán a buscar modelos alternativos.

¿Cómo procedemos?

Para empezar a comprender que ocurre en Guatemala cuando hablamos de minería, realizaremos una reflexión conjunta, mediante la cual, ayudados de imágenes, definiremos las ideas principales que acompañan a este tipo de actuaciones en el plano cultural, medioambiental y económico.

En el **anexo1 (B)** encontrará una serie de fotografías, todas ellas pertenecientes a entornos guatemaltecos, concretamente a las comarcas de Alta y Baja Verapaz, donde se están desarrollando distintos proyectos que ocasionan grandes desplazamientos, protestas y toda serie de conflictividad social.

Estas imágenes están divididas en tres secuencias, para organizar nuestras conclusiones, de modo que comenzaremos con el visionado de la primera secuencia. Se trata de unas hermosas fotografías en las que se aprecia la riqueza ambiental y cultural que ofrece Guatemala.

Tras ver las fotografías, dedicaremos unos minutos a reflexionar acerca de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo creéis que es la vida en ese lugar?
- ¿Consideráis afortunados a sus habitantes?
- ¿Os gustaría vivir en ese lugar o al menos, visitarlo?

Tras realizar un pequeño debate, en el que el alumnado exponga sus pensamientos e ideas, y después de tomar nota de las principales conclusiones a las que hemos llegado en grupo en el cuaderno individual, pasaremos a ver la segunda secuencia de imágenes.

Esta consta de fotografías de proyectos mineros e hidrológicos en el mismo entorno que las primeras. Una vez vistas, volveremos a contestar algunas preguntas:

- ¿Ha mejorado algo en ese lugar?
- ¿Qué se ha perdido y qué se ha ganado?
- ¿Cómo habrá afectado a la población local? y, ¿a la fauna y flora?

Recogeremos una vez más las conclusiones en nuestros cuadernos, y veremos la tercera secuencia, en la que se muestra las primeras consecuencias de un desplazamiento. Para terminar la reflexión propondremos unos minutos para hablar acerca de cómo se sienten los protagonistas de las fotos, y a ver que mensajes tenían los niños en los carteles, cuáles son sus demandas... y que nos hace sentir a nosotros.

Actividad 2

Las principales consecuencias de los megaproyectos

Para ayudar a sentar las conclusiones iniciales proponemos la elaboración de un DAFO, en el que se ordene las principales impresiones, y sea completado mediante búsqueda de nueva información. La herramienta DAFO permite realizar un análisis rápido y visual de un proyecto, y ayuda a reflexionar sobre los efectos positivos y negativos que una intervención puede tener.

¿Cómo procedemos?

Se divide la clase en dos grupos, para elaborar dos DAFO, uno desde el punto de vista del empresario que va a situar una mina; y el otro desde el punto de vista de una comunidad local.

Antes de comenzar explicaremos en que consiste cada elemento del DAFO, es decir, debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

Debilidades: Son los elementos que plantean dificultades (marco jurídico, otras actividades implantadas, etc.)

Fortalezas: Son los elementos que juegan a nuestro favor (leyes, apoyos, etc.)

Amenazas: Aspectos que pueden plantear dificultades a la hora de poner en marcha el proyecto, o de defender nuestros derechos.

Oportunidades: Son los aspectos positivos de una nueva actividad (crea puestos de empleo, ampliar mercado, etc.)

En el caso de que los alumnos sean muy jóvenes, o el ejercicio resulte difícil, se puede plantear de la siguiente manera:

En el **anexo 2 (B)** tiene un ejemplo de los DAFO desde el punto de vista de la comunidad local y desde el punto de vista de iniciar la actividad minera. Puede ofrecer la tabla a sus alumnos en blanco y, por otro lado, entregarles los elementos que la componen por separado, para que reflexionen en qué lugar iría cada uno.

No es tan importante que se acierte en dónde tiene que estar cada elemento, lo más deseable es que se planteen las diferentes caras de una misma moneda y que valoren las consecuencias negativas que en muchas ocasiones quedan ocultas bajo el paradigma del progreso.

Dinámica 2

¿Quién es quién?

Título	¿Quién es quién?		
Destinatarios	Todas las edades	Tipo	Contextualización/ Vocabulario
Objetivos/ finalidad	– Acercamiento los diferentes protagonistas que participan en estas situaciones.		
Aptitudes desarrolladas	Destrezas	Competencias	
	– Reflexión – Expresión oral y escrita – Investigación	– Comunicación lingüística – Conciencia y expresiones culturales – Aprender a aprender	
Materiales	Recursos/ herramientas	Materiales de apoyo/ preparación	
	– Internet	– Artículos periodísticos – Informes	
Tiempo	2 sesiones (100 minutos)		

Actividad I

Un caso real

Para ir concretando nuestras ideas previas, proponemos un pequeño trabajo de investigación para sus alumnos. De esta manera empezaremos a conocer en mayor profundidad los efectos sobre la tierra y habitantes que un megaproyecto minero o hidrológico acarrea.

¿Cómo procedemos?

Afrontaremos este estudio desde dos perspectivas, por lo que sugerimos dividir el grupo en dos para seguir los ejes de estudio planteados, que son:

A) Investigación sobre algún proyecto trasnacional

- Proyecto Renace,
- Mina Fénix, de «Compañía Guatemalteca de Níquel» (CGN)

B) Trabajo sobre pueblos indígenas

A su vez, dentro de cada temática podemos dividir el trabajo en dos grupos, de modo que cada grupo de estudio enfatice más en un aspecto concreto que, posteriormente, presentará al resto de compañeros.

Para desarrollar estos trabajos, les proponemos un guion sencillo que plantea algunas preguntas orientativas para que los alumnos puedan seguirle. Encontrará estos guiones en el **anexo 2 (B)**.

Para finalizar la actividad, cada grupo puede hacer una pequeña presentación de unos 5-10 minutos en la que expongan las ideas fundamentales que han extraído, para que el resto de compañeros tome nota en sus cuadernos.

Actividad 2

El crucigrama

A estas alturas ya habremos descubierto un buen número de nuevos términos, y enriquecido notablemente nuestro vocabulario, pero con este ejercicio conseguiremos afianzar esos términos y tal vez, descubrir alguno nuevo.

¿Cómo procedemos?

En el **anexo 4 (B)** encontrará un listado de los términos que seguro aparecen en el desarrollo de este cuaderno y, a partir de ellos, proponemos la elaboración de unos crucigramas.

Se pedirá a cada grupo que diseñe un crucigrama con el vocabulario propuesto (que puede ser perfectamente ampliado o adaptado), para que los demás grupos lo resuelvan.

Como ejemplo, en el **anexo 5 (B)** le presentamos un crucigrama ya diseñado y resuelto, también su plantilla, que puede utilizar para resolver entre todo el grupo a modo de «aperitivo» de los que el alumnado tendrá que diseñar.

Paso 3

Profundización

¿Qué se pretende?

- ▶ Que el alumnado reflexione acerca de las implicaciones y consecuencias que un modelo de desarrollo puede ocasionar.
- ▶ Que, a partir de los conocimientos e ideas previas, el alumnado defina su posición ante los temas que se le presentan.
- ▶ Que el alumnado tome conciencia del efecto a nivel global de impactos locales.
- ▶ Que el alumnado tome conciencia acerca de contextos de vulneración de DDHH y sea capaz de exponer su opinión de forma clara y argumentada.
- ▶ Que el alumnado sea capaz de llegar a conclusiones consensuadas y tome partido en la defensa de los DDHH y medio ambiente.

Dinámica I

Actúa local, piensa global

Título	Actúa local, piensa global		
Destinatarios	Todas las edades	Tipo	Profundización
Objetivos/ finalidad	– Tomar conciencia de la responsabilidad de la ciudadanía global		
Aptitudes desarrolladas	Destrezas	Competencias	
	<ul style="list-style-type: none">– Reflexión– Diálogo– Debate– Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none">– Comunicación lingüística– Digital– Aprender a aprender	
Materiales	Recursos/ herramientas	Materiales de apoyo/ preparación	
	<ul style="list-style-type: none">– Carteles actividad 1– Internet– Herramienta informática Padlet	<ul style="list-style-type: none">– Artículos periodísticos	
Tiempo	1 - 2 sesiones (100 - 120 minutos)		

Ya hemos conocido lo que entraña el establecimiento de un megaproyecto minero o hidroeléctrico para una comunidad, medio ambiente, economía, etc. Ahora, daremos un paso más y pensaremos acerca de otras formas de desarrollo menos lesivas para el medio ambiente y respetuosas con los derechos humanos, repensando nuestra forma de vivir, las consecuencias de nuestras acciones, tanto a nivel local como global, etc.

Actividad I

Barómetro, ¿es o no desarrollo?

En el paso anterior ya hemos comenzado a reflexionar sobre los pros y contras que tiene la industria minera o un gran proyecto hidrológico y hemos comenzado a pensar en las consecuencias de estas sobre la población. Ahora, daremos un paso más y realizaremos una nueva reflexión más crítica acerca de las intervenciones de multinacionales ya no solo en comunidades locales, sino también, con una perspectiva local - global y de una forma más crítica. Para ello les proponemos realizar un barómetro de valores.

¿Cómo procedemos?

Comenzaremos dividiendo el aula en dos espacios, en uno colocaremos un cartel donde ponga «*totalmente de acuerdo*», y en el extremo opuesto otro con el escrito «*totalmente en contra*».

Los y las alumnas se sitúan inicialmente en el centro de ambos carteles y una vez escuchan cada afirmación se deberán desplazar hacia uno u otro extremo, en función del grado de acuerdo o desacuerdo ante tal afirmación, es decir, si se está completamente de acuerdo con algo, se posicionan justo donde está el cartel, si sólo se está parcialmente de acuerdo, se desplazan hacia ese cartel, pero manteniéndose a la distancia que consideren oportuna en función de sus opiniones.

Una vez preparada la escena, leeremos de una en una las frases propuestas y con cada una realizaremos un breve debate, en el que intentaremos que los alumnos expongan sus opiniones, tratando de argumentar y convencer a los demás el porqué de su posicionamiento. Si alguno, tras escuchar la opinión de sus compañeros, cambia de opinión puede desplazarse respecto a su opinión inicial. Con estos debates intentaremos alcanzar algunas conclusiones consensuadas.

También, al final de los debates podemos plantear al alumnado que reformule las frases de modo que se adecúen más a sus opiniones.

A continuación, le proponemos algunas frases que puede emplear, modificar para adaptar a su grupo o proponer algunas nuevas:

1. Cuando enviamos «medicamentos antigripales» a África, no contribuimos al desarrollo de los pueblos africanos, únicamente estamos enviándoles nuestros residuos farmacéuticos.
2. Para una población que carece de los servicios básicos no es importante si la implantación de una industria tiene algunos problemas de contaminación; lo más importante es que les va a dar trabajo.
3. Las poblaciones indígenas que se niegan a que se instalen multinacionales mineras en sus comunidades son ignorantes y no quieren que sus pueblos se desarrollen.

4. Cuando la actividad extractiva de las minas acaba, existen técnicas para restaurar la zona al estado inicial con lo cual los argumentos ecologistas no son válidos. La pérdida de biodiversidad es reversible y la población podría volver a dedicarse a las actividades tradicionales sin problemas.
5. Una de las tendencias naturales de la vida humana es tener cosas, por lo que el consumo es una actividad a promover.
6. Aunque ahora parece que los recursos energéticos de la Tierra son limitados, seguro que los científicos se las arreglan para encontrar otros en el futuro y podemos seguir creciendo.

Actividad 2

¿Es sólo Guatemala?

En esta actividad comprobaremos que los proyectos extractivos o hidrológicos también se dan cerca de nuestros hogares, y no sólo en países o lugares que nos parecen muy lejanos.

¿Cómo procedemos?

Para el desarrollo de esta actividad, proponemos una herramienta digital para fomentar el uso de las TIC¹ y estimular la competencia digital en los estudiantes, como es Padlet. Esta herramienta consiste en crear un muro interactivo que permite organizar conocimientos en múltiples formatos, ya sean imágenes, textos, vídeos, etc., agrupándolos por temática, pregunta, etc. Además, el Padlet permite el trabajo en equipo, ya que todos los miembros del grupo pueden acceder y editar los contenidos una vez que se ha creado un usuario.



1 // Tecnologías de la información y la comunicación.

Dinámica 2

Nuestra casa

Título	Nuestra casa		
Destinatarios	Todas las edades	Tipo	Reflexión
Objetivos/ finalidad	– Descubrir la importancia y ejemplos de la defensa de los DDHH y medio ambiente.		
Aptitudes desarrolladas	Destrezas	Competencias	
	<ul style="list-style-type: none">– Reflexión– Expresión oral– Trabajo en grupo	<ul style="list-style-type: none">– Comunicación lingüística– Aprender a aprender– Iniciativa y espíritu emprendedor– Digital	
Materiales	Recursos/ herramientas	Materiales de apoyo/ preparación	
	<ul style="list-style-type: none">– Mural– Cartulinas– Internet	<ul style="list-style-type: none">– Artículos e informes especializados...– Información de ONGDs	
Tiempo	2 sesiones (90 - 100 minutos)		

Actividad I

¿Cómo nos afecta la degradación medioambiental?

Ya conocemos la realidad guatemalteca y hemos conocidos casos similares en nuestro entorno, pero es el momento de reflexionar acerca de qué importancia tiene para nosotros el medio ambiente. Para ello, proponemos un trabajo en equipo para construir un mural en el que se recoja nuestra preocupación acerca del medio ambiente.

¿Cómo procedemos?

Comenzaremos preparando un espacio mural, que bien puede ser una pared, una sábana, una gran cartulina, etc., en donde se irán colgando nuestros trabajos.

Se pedirá a cada grupo que elabore una cartulina en la que se recojan fotos, dibujos, etc. y un pequeño escrito en el que se recapitule la opinión consensuada del grupo respecto a la importancia que tiene para ellos el medio ambiente, ya sea porque disfrutan del ocio al aire libre, por su importancia turística, porque afecta a la salud, etc. También pueden trabajar en torno a aspectos climáticos que les preocupen, el cambio climático, las sequías y escasez de agua, por ejemplo.

Cuando tengan preparada su cartulina, la expondrán brevemente al resto del grupo y la colocarán en el mural habilitado para ello, de esta manera toda la clase conocerá diferentes impresiones acerca de un mismo tema.

Para terminar, entre toda la clase, haremos un documento final en el que recogeremos de forma genérica los aspectos más importantes que hemos concluido de los trabajos previos.

En este último paso se puede animar a que esta conclusión se elabore mediante un poema o canción, en la que cada alumno y alumna escriba un verso.

Actividad 2

La defensa de nuestra casa

Para facilitar el cuarto paso del cuaderno, en el que se diseña y realiza una actuación de incidencia, buscaremos ejemplos de asociaciones que realizan trabajo en protección medioambiental y defensa de comunidades indígenas.

¿Cómo procedemos?

Cada grupo buscará en internet la página de una ONGD que trabaje la defensa de derechos humanos y medio ambiente, y tomará nota de las siguientes cuestiones:

¿En qué trabajan fundamentalmente?

- Agua
- Biodiversidad
- Derechos indígenas
- Cambio climático
- ...

¿Dónde realizan ese trabajo?

- En uno o varios países
- ¿Sólo en países del sur global o también en el norte global?

¿Qué mensaje principal transmiten?

- Reducción de consumo
- Cambios en el consumo
- No generar residuos
- Cumplir la ley
- ...

Intentarán también encontrar un cartel o anuncio que les guste de cada organización para mostrar a la clase y, además, tratarán de apoyar el mensaje de la ONGD tratando de explicar a sus compañeros y compañeras porque es importante ese trabajo.

Le proponemos algunos ejemplos de ONGDs que trabajan estos aspectos, para ayudar al desarrollo de la actividad si es necesario:

ONGDs que trabajan DDHH (entre ellos, derecho al medio ambiente y derechos de comunidades indígenas):

- Brigadas Internacionales de Paz:

 <http://www.pbi-ee.org/> o <https://www.peacebrigades.org/es>

- Amnistía Internacional:

 <https://www.es.amnesty.org/>

ONGDs que trabajan específicamente en medio ambiente:

- Ecologistas en acción:

 <https://www.ecologistasenaccion.org/>

- WWF:

 <https://www.wwf.es/>

- Greenpeace:

 <https://es.greenpeace.org/es/>

Asociaciones indígenas guatemaltecas:

- Resistencia pacífica de Cahabón
- Resistencia pacífica de La Laguna
- Resistencia pacífica de La Puya
- Consejo de pueblos K'iche´
- Unión Verapacense de Comunidades Campesinas (UVOC)



Foto: James Rodríguez

Paso 4

Transformación

► Es el momento de diseñar una actuación de incidencia.

Ahora que conocemos el contexto, es hora de pasar a la acción.

Cada grupo de trabajo debe diseñar una actuación de incidencia enfocada en la defensa de los derechos humanos. El ideal sería que los estudiantes fueran ellos solos los que diseñasen el proyecto, no obstante, seguro que se dan situaciones en las que requieran de orientación o guía, pues les surgirán multitud de dudas. En cualquier caso, debemos animarlos a desarrollar sus propias ideas.

En función de cada asignatura (o grupo de asignaturas) se orientará a un resultado adecuado, bien sea una canción, el diseño de un póster, escribir un relato/ informe, presentar un tríptico descriptivo, etc., pero se debe tener presente que ese resultado será compartido tanto en el centro como, si es posible, fuera de él.

Para guiar a los estudiantes en la decisión, podemos presentarles ejemplos de distintas actuaciones de sensibilización ya existentes, para inspirarles.

Nosotros le facilitamos algunos ejemplos:

- Vídeo acerca del *bullying* realizado por los alumnos del colegio «CEIP Blasco Ibañez». Se trata de un cortometraje diseñado a partir de la canción «Se buscan valientes», de «El Langui».



<https://www.youtube.com/watch?v=3BnNdLxGNB8&index=9&t=6s&list=PLhpCegEWf7I7usPHCol6zilyZFW2xVj7N>

- Exposición fotográfica realizada por PBI, en el que se muestran los rostros de la defensa de DDHH en los cuatro escenarios que trabajamos en estos cuadernos, titulado «Vivir defendiendo derechos».

Puede encontrarlo a través del siguiente enlace:



http://www.pbi-honduras.org/fileadmin/user_files/projects/honduras/files/Otras_Publicaciones/1709Publicaciones_PBIEE_20Relatos.pdf

En este paso se puede animar a los estudiantes a contactar con asociaciones, organismos, gente de su entorno, etc. que les puedan orientar en cuanto a qué necesidades, deseos y posibilidades, entre otras cosas, pueden desarrollar en su proyecto o simplemente para pedir ayuda.

Paso 5

Incidencia

► Ahora ha llegado el momento de la difusión.

Seguro que a nuestros estudiantes se les ocurren ideas de cómo difundir el mensaje creado, pero también desde nuestra posición podemos participar en este proceso.

Para ello, **proponemos algunas ideas que puedan ayudar a la hora de iniciar el camino:**

► El primer paso y más sencillo es nuestro centro, tanto el aula como los espacios comunes son un escenario muy propicio para difundir la información, sobre todo si lo que hemos elaborado es un póster, una pancarta, etc. También podemos presentar al resto de compañeros del centro los pósteres elaborados en la dinámica 1 del segundo paso.

Si hemos elaborado un vídeo o una canción se puede presentar también en el centro, en un aula polivalente, salón de actos, etc. En estos contextos se pueden presentar también funciones de teatro y abrir este espacio a padres, abuelos y vecinos del entorno.

De igual manera, si elaboramos un manifiesto, una carta o informe, podemos hacer una lectura pública desde nuestro centro, incluso si contamos con una radio interna, podemos leerlo a través de sus ondas.

► Llevar nuestro mensaje más allá de nuestro centro es un objetivo ambicioso, pero factible. Al igual que en el centro, tendremos que aprovechar las oportunidades en función de lo que hayamos creado. Sea el material que sea, podemos publicitar a través de la web nuestro trabajo, bien sea a través de blogs, redes de e-mail, Youtube (si se trata de un vídeo), etc.

Si tenemos un producto en formato físico, de carácter gráfico, podemos solicitar exponerlo en ayuntamientos, centros de día, bibliotecas, centros cívicos, etc. Se puede solicitar un pequeño espacio en una radio local, canal de televisión, etc.

Podemos enviar nuestros resultados a diversas ONG, asociaciones y, sobre todo, a instituciones locales, manifestando nuestra preocupación acerca de la vulnerabilidad de los DDHH que hemos observado.

En cualquier modalidad, el punto más importante es que nuestro mensaje sea escuchado y que nuestro trabajo no se quede en una acción puntual e interna, tenemos el reto de ser ciudadanía global, comprometida, solidaria, responsable. En nuestras manos está tomar las riendas de nuestro futuro para hacer de él un lugar apetecible para todo el mundo.

Evaluación

No ofrecemos unos criterios de evaluación cerrados, entendemos que cada grupo tendrá unas particularidades que determinarán en gran medida el proceso y, por lo tanto, la evaluación.

Entendemos que en una actuación de estas características la evaluación gira en torno a **tres aspectos fundamentales**:

Trabajo cooperativo

Aquí juegan papel fundamental las aptitudes desarrolladas por cada alumno en cuanto a diálogo, consenso, debate, etc. La responsabilidad que cada uno asume dentro del grupo y la ayuda mostrada con los demás miembros del grupo y clase, ya que es así como se favorece un aprendizaje más óptimo.

Implicación

Entendiendo la disposición de cada individuo a ser partícipe de los logros colectivos.

Progreso

Grado de consecución de los objetivos establecidos.

► A modo de ejemplo les presentamos la siguiente tabla para evaluar el **trabajo individual** de cada estudiante:

	MEJORABLE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Cuaderno individual	Hay varios errores de información y ésta no queda siempre clara.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta. Se añaden ejemplos que se han visto en las sesiones.	Toda la información presentada en el trabajo es precisa, correcta, original y relevante. Se incluyen varios detalles y/o ejemplos que sustentan sus conclusiones.
Participación en las actividades	Muestra poco interés en la realización de las actividades.	Suele mostrar interés en la realización de las actividades.	Muestra interés en las actividades y es participativo en su realización.	Muestra interés, es participativo, dinámico y tiene iniciativa en la realización de las actividades.
Trabajo en grupo	Nunca ofrece ideas para realizar el trabajo, ni propone sugerencias para su mejora. En ocasiones dificulta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	Algunas veces ofrece ideas para realizar el trabajo. Pero nunca propone sugerencias para su mejora. Acepta las propuestas de otros para alcanzar los objetivos del grupo.	Ofrece ideas para realizar el trabajo, aunque pocas veces propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.	Siempre ofrece ideas para realizar el trabajo y propone sugerencias para su mejora. Se esfuerza para alcanzar los objetivos del grupo.

► Ofrecemos otro ejemplo de tabla para evaluar el trabajo cooperativo que han realizado de **forma grupal**:

	MEJORABLE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Cuaderno grupal	Hay varios errores de información y ésta no queda siempre clara.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de forma clara y precisa, pero no es siempre correcta o relevante.	La mayor parte de la información en el trabajo está presentada de manera clara, precisa y correcta. Se añaden ejemplos que se han visto en las sesiones.	Toda la información presentada en el trabajo es precisa, correcta, original y relevante. Se incluyen varios detalles y/o ejemplos que sustentan sus conclusiones.
Participación grupal	Muestran poco interés y de forma poco activa.	Suelen mostrar interés y participan activamente la mayoría de los integrantes.	Muestran interés y participan de forma activa todos los integrantes.	Todos los integrantes participan con interés, entusiasmo y eficacia.
Trabajo cooperativo	Poca organización. Les cuesta repartir responsabilidades y tomar decisiones en común.	Reparto desigual de responsabilidades. Suelen tomar las decisiones en conjunto.	Buena organización grupal. Toman las decisiones en común y comparten la información.	Muy buena organización. Se han implicado todos los miembros por igual, intercambiando información y poniendo todas las decisiones en común.

Programación

► ¿Puedo ser yo un defensor?

Niveles:

Dentro de la lógica ABP, la adaptación a las condiciones del grupo nos darán el suficiente margen de maniobra para realizar nuestro proyecto al margen de la edad o curso en que nuestros estudiantes se encuentren. No obstante, por el contenido sensible y la dificultad de términos o naturaleza del tema tratado en este cuaderno, no se recomienda a ciclos anteriores a la educación secundaria, ya que son necesarios unos conocimientos previos, tanto a nivel científico como filosófico que se comienzan a adquirir al finalizar la educación primaria.

Área/ materia:

Al igual que lo referido a los niveles, la adaptación de las actividades a las distintas materias es una realidad, por lo tanto, es susceptible de ser aplicado en cualquier área del conocimiento, ya que, además, representa la adquisición de elementos transversales y de construcción personal para la formación de una ciudadanía global y transformadora.

El escenario ideal sería la aplicación de uno de estos proyectos de manera multidisciplinar, es decir, que se realice en conjunto de varias asignaturas.

Sesiones:

El tiempo de cada actividad variará en función de la edad, los conocimientos y habilidades previas, etc. Por lo que puede ser ampliado o reducido a medida de las necesidades de cada grupo. La siguiente tabla muestra un ejemplo de cómo se puede estructurar el cuaderno por sesiones:

Paso 1. «Aproximación»	
1ª sesión	Dinámica 1 - Actividad 1
2ª sesión	Dinámica 1 - Actividad 2
3ª sesión	Dinámica 2 - Actividades 1 y 2
Paso 2. «Contextualización»	
4ª sesión	Dinámica 1 - Actividades 1 y 2
5ª sesión	Dinámica 1 - Actividad 2
6ª sesión	Dinámica 2 - Actividad 1
7ª sesión	Dinámica 2 - Actividad 2
Paso 3. «Profundización»	
8ª sesión	Dinámica 1 - Actividades 1 y 2
9ª sesión	Dinámica 1 - Actividad 2
10ª sesión	Dinámica 2 - Actividad 1
11ª sesión	Dinámica 2 - Actividad 2
Paso 4. «Transformación»	
12ª y 13ª sesión	
Paso 5. «Incidencia»	
14ª sesión	

Objetivos generales

1. Identificar la dignidad de las personas como fundamento de los derechos humanos.
2. Establecer las características esenciales de los derechos humanos como la indivisibilidad de sus dimensiones cívicas, culturales, económicas, medioambientales, políticas y sociales.
3. Entender que, en un mundo globalizado, los derechos humanos y su garantía son un reto global, son nuestra responsabilidad.
4. Saber utilizar herramientas para identificar y rechazar violaciones a los derechos humanos.
5. Reflexionar sobre las consecuencias del conflicto y de la guerra, como la deshumanización de los individuos, la desestructuración de las comunidades, el sufrimiento y el empobrecimiento.
6. Conocer medios no-violentos para encauzar los conflictos y aplicarlos según las propias posibilidades.
7. Reconocer la importancia de las iniciativas de la población civil para la transformación no-violenta de un conflicto.
8. Afianzar los valores cívicos: solidaridad, justicia, igualdad, ayuda mutua, cooperación y cultura de la paz.
9. Conocer la existencia de organizaciones internacionales que trabajan en la prevención de violaciones y en la defensa de los derechos humanos.
10. Analizar las relaciones que se establecen en un mundo globalizado entre la riqueza natural, su explotación y la riqueza económico-social de los pueblos.

Objetivos específicos de los diferentes escenarios

1. Conocer, analizar y actuar ante violaciones de los derechos humanos.
2. Aproximarse de forma empática a las personas víctimas.
3. Valorar la importancia del respeto a los derechos humanos.
4. Darse cuenta de que toda persona puede asumir un papel activo ante una injusticia.
5. Implicarse en la promoción y defensa de los derechos humanos.
6. Sensibilizar al resto de la comunidad educativa sobre los derechos humanos.

Objetivos del Escenario Guatemala

1. Conocer casos verídicos de violaciones de derechos fundamentales causadas por la actividad de empresas mineras transnacionales.
2. Conocer qué es y que implica el derecho al desarrollo.
3. Conocer qué son los derechos medioambientales.
4. Acercarnos a la realidad de los pueblos indígenas y sus derechos.
5. Reflexionar sobre qué significa vivir en un mundo globalizado.
6. Reflexionar sobre los efectos de nuestros hábitos de vida y de consumo en los derechos humanos y medioambientales.
7. Reflexionar sobre otras alternativas de desarrollo sostenibles y compatibles con el respeto a los derechos ambientales.
8. Reflexionar sobre situaciones de violaciones de derechos medioambientales en nuestro entorno.

Anexos

(B)

Anexo I

Fotos

Primera secuencia



Foto: Lupita Dardón



Foto: FB Municipalidad de Rabinal)



Foto: Jerome Sessini

Segunda secuencia. Minería



Foto: Pedro Armestre



www.alianzaporlasolidaridad.org/noticias/dia-mundial-en-defensa-de-los-rios

Segunda secuencia. Minería



Foto: Dony Stewart



Anexo 2

DAFO

DAFO para rellenar

Debilidades	Amenazas
Oportunidades	Fortalezas

Aspectos desde el punto de vista de un empresario minero

- Hay mano de obra
- Hay un nuevo mercado
- Existe gran riqueza mineral
- Las comunidades locales se oponen
- Existen protestas ciudadanas en contra del proyecto
- Hay que desplazar comunidades
- La ley de minería es estricta

Aspectos desde el punto de vista de una comunidad local

- La ley favorece a la mina antes que nuestros derechos
- El gobierno no consulta a la comunidad su apoyo o no al proyecto
- Destruirán nuestro ecosistema
- Va a alterar nuestra forma de vida
- Aumentará la contaminación
- La comunidad internacional nos apoya en nuestra resistencia
- Creará empleo
- Crecerá la economía

DAFO de ejemplo

Desde el punto de vista de un empresario minero:

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none">— Hay que desplazar comunidades— La ley de minería es estricta	<ul style="list-style-type: none">— Las comunidades locales se oponen— Existen protestas ciudadanas en contra del proyecto
Oportunidades	Fortalezas
<ul style="list-style-type: none">— Hay mano de obra— Hay un nuevo mercado	<ul style="list-style-type: none">— Existe gran riqueza mineral

Desde el punto de vista de una comunidad local:

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none">— La ley favorece a la mina antes que nuestros derechos— El gobierno no consulta a la comunidad su apoyo o no al proyecto	<ul style="list-style-type: none">— Destruirán nuestro ecosistema— Va a alterar nuestra forma de vida— Aumentará la contaminación
Oportunidades	Fortalezas
<ul style="list-style-type: none">— Creará empleo— Crecerá la economía	<ul style="list-style-type: none">— La comunidad internacional nos apoya en nuestra resistencia

Anexo 3

Esquema de trabajo

Ayudándose de internet, los alumnos pueden seguir el siguiente esquema para realizar el trabajo:

Caso A

En este caso u grupo puede estudiar el proyecto «Renace» y otro grupo la mina «Fénix», de ACG.

Contexto

- ¿Qué tipo de empresa es?
- ¿Dónde se ubica en Guatemala? ¿Es una empresa guatemalteca?
- ¿Qué recursos explota?

Presentación

- ¿Cómo se publicita?
- ¿Qué promete?

Oposición

- ¿Tiene denuncias? ¿Se la acusa de incumplir la ley?
- ¿Tiene oposición popular? ¿Existen organizaciones o colectivos que se opongan al proyecto?

Caso B. Cultura indígena

En este caso, se puede dividir el trabajo de modo que un grupo investigue la actualidad, formas de vida y contexto histórico; Y, el otro grupo, puede estudiar las organizaciones y derechos indígenas.

Actualidad

- ¿Qué son pueblos indígenas?
- ¿En qué temas hay hoy en día conflictos con los pueblos indígenas?
- ¿Por qué hay que proteger sus derechos?

Formas de vida

Buscar información sobre su:

- Cultura/ costumbres
- Tradiciones
- Formas de vida
- Diversidad

Contexto histórico

Históricamente han sido objeto de discriminación y racismo: encontrar algún ejemplo.

Organizaciones y derechos

Encontrar algún movimiento / organización indígena que luche por que se reconozcan sus derechos:

- ¿Quiénes son?
- ¿A quiénes representan?
- ¿Qué derechos reclaman?

Busca alguna organización internacional o institución que tenga por objetivo defender los derechos de los pueblos indígenas.

- Nombre
- Tipo de organización
- Objetivos
- Métodos de trabajo

Anexo 4

Vocabulario

Glosario de términos. Escenario Guatemala

Biodiversidad: Diversidad de especies animales y vegetales que viven en un espacio determinado.

Comunidad: Conjunto de las personas de un pueblo, región o nación.

Concesión minera: Acto administrativo por el cual el Estado confiere a una persona física o jurídica (una empresa) el derecho real para la exploración y la explotación de recursos minerales dentro de un área de terreno y, por tanto, le concede la propiedad sobre los recursos minerales que se extraigan en el mismo.

Consulta popular: Mecanismo de participación ciudadana mediante el cual se convoca al pueblo para que decida sobre de algún aspecto de vital importancia.

Referéndum: Un ejemplo de consulta popular. En el Estado Español es una institución democrática a través de la cual el cuerpo electoral de un país o nación expresa su voluntad respecto a un asunto o decisión que sus representantes constitucionales o legales someten a su consulta.

Plebiscito: Consulta que los poderes públicos someten al voto popular directo para que apruebe o rechace una determinada propuesta sobre soberanía, ciudadanía, poderes excepcionales, etc.

Desalojo: Evacuación o vaciado de un lugar de las cosas o personas que lo ocupan. Según el programa para las Américas del Centro por el Derecho a la Vivienda y contra los Desalojos (COHRE) los desalojos forzados «constituyen una violación grave de los derechos humanos».

Un desalojo desprovee de hogar - no solamente de «casa» - y de todo lo que este concepto implica: descanso, estabilidad, unión familiar, intimidad, seguridad, acceso a educación y trabajo, sea en el ámbito urbano o rural.»

1 // Existen multitud de ejemplos y actividades para acercar a los niños y niñas los DDHH.

2 // Igual que acerca de los DDHH, puede encontrar en la web infinidad de ejemplos y actividades para trabajar los ODS.

Desarrollo: Evolución progresiva de una economía hacia mejores niveles de vida.

Desarrollo Sostenible: «El desarrollo que satisface las necesidades actuales de las personas sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las suyas.»

Empresas transnacionales o multinacionales: Son las empresas que no sólo están establecidas en su país de origen, sino que también se constituyen en otros países, para realizar sus actividades mercantiles tanto de venta y compra como de producción en los países donde se han establecido. Tienen la capacidad de expandir su producción y otras operaciones alrededor del mundo, así como de movilizar plantas industriales de un país a otro. Su poder de negociación es muy fuerte y su importancia en la economía mundial se ha incrementado con el proceso de reestructuración económica y globalización.

Fauna: Conjunto de especies animales que viven en un espacio determinado.

Flora: Conjunto de especies vegetales que viven en un espacio determinado.

Indemnizar: Reparar o compensar un daño causado, generalmente mediante la entrega de bienes o de dinero.

Medio ambiente: Es el conjunto de elementos físicos y químicos con los que interactúan los seres vivos en un espacio determinado.

Minería: Actividad que consiste en la extracción de minerales. Hay dos tipos fundamentales:

Minería a cielo abierto: Consiste en la eliminación de las capas superiores del suelo, (vegetación), para alcanzar los recursos buscados.

Minería subterránea: Consiste en excavar túneles o galerías para alcanzar el yacimiento de los recursos buscados.

Yacimiento: Lugar en el que se encuentra de manera natural minerales, rocas o fósiles que son potencialmente explotados.

Términos Comunes

Acompañamiento Internacional: Es una estrategia de protección a personas, organizaciones o comunidades en riesgo de sufrir violencia debido a su trabajo en defensa medioambiental o de derechos humanos.

Brigadas internacionales de paz (PBI): Organización no gubernamental enfocada en la protección, promoción y defensa de los DDHH.

Derechos Humanos (DDHH)¹: Son los derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna.

Defensor/a: Puede ser cualquier persona, (o grupo), que se esfuerza en promover y defender los derechos humanos, desde las más altas organizaciones internacionales, hasta las más pequeñas comunidades del mundo.

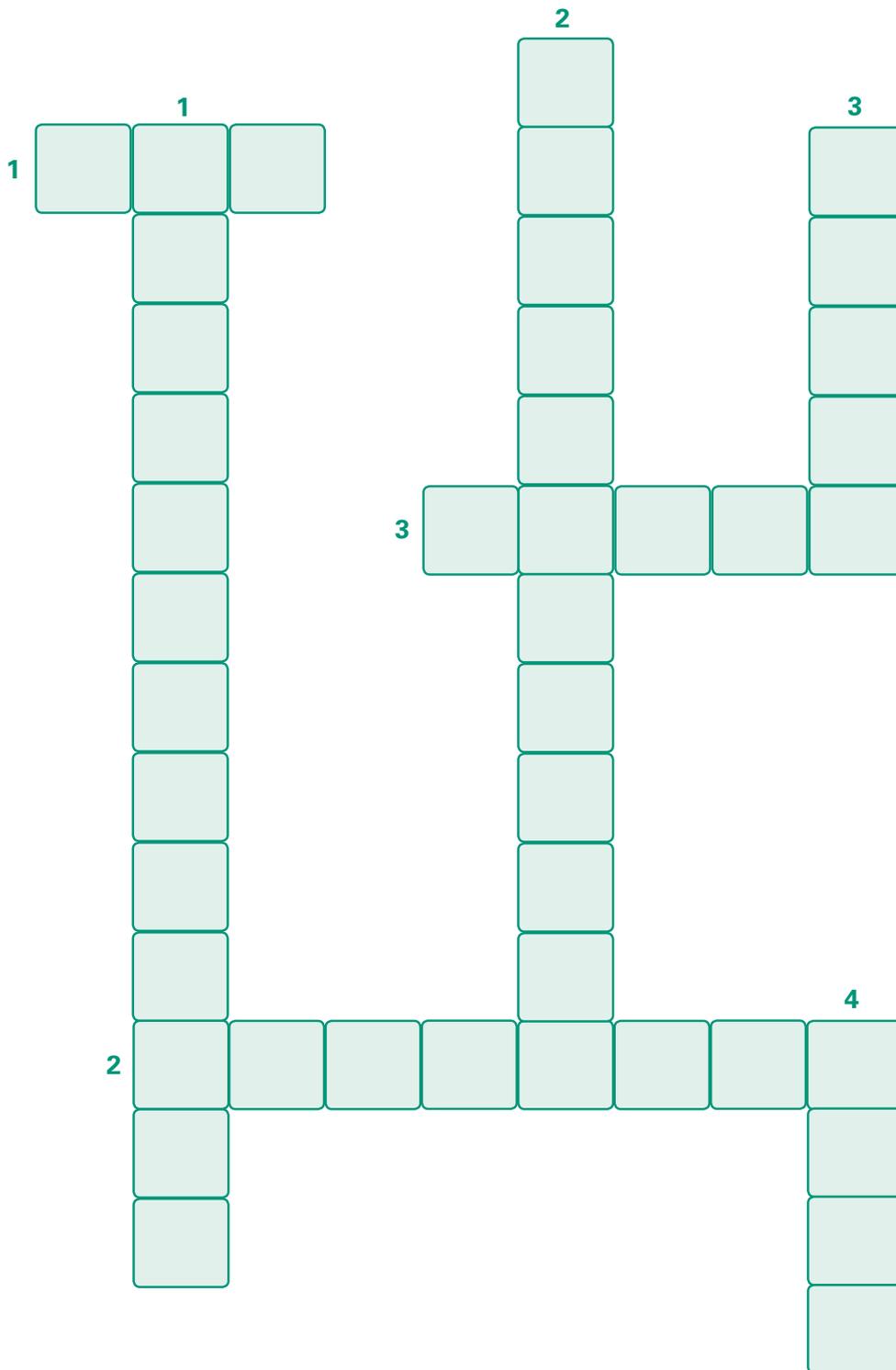
ONGD: Organización no gubernamental para el desarrollo. Son asociaciones sin ánimo de lucro, cuyo objetivo principal es la de impulsar políticas o actuaciones encaminadas al desarrollo de colectivos excluidos o en riesgo de exclusión, para el desarrollo económico, político y social de todos los lugares del mundo, y por la defensa del medio ambiente y derechos humanos.

ONU: Organización de las naciones unidas. Es una asociación internacional conformada por 192 países independientes. Estos se reúnen libremente para trabajar juntos en favor de la paz y seguridad de los pueblos, así como para luchar contra la pobreza y la injusticia en el mundo

ODS²: Objetivos de desarrollo sostenible. Son fruto un acuerdo alcanzado en la ONU, en el que se establecen 17 objetivos de desarrollo y 169 metas, con el fin de ser alcanzados antes del año 2030

Anexo 5

Crucigrama





Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ORAIN
GIPUZKOA



Brigadas
Internacionales
de Paz

Derecho que no se conoce,
derecho que no se defiende.

Derecho que no se defiende,
derecho que se pierde.

www.pbi-ee.org
www.facebook.es/pbi.ee